

I. INTERNI, nr.512, Giugno 2001, pag. 72

NEWS

IN FOTOGRAFIA

a cura di **Olivia Cremascoli**

Nell'autunno del 2000, è stato presentato a Milano *Italian Design Furniture on Tour* (vedi *Interni* 508), itinerante e internazionale programma espositivo-promozionale, incentrato su un centinaio di prodotti italiani *design oriented*, appostamente monitorati da un preposto comitato critico di selezione, coordinato da Amerigo de Angelis (Politecnico di Milano) e costituito da Paola Antonelli (MoMA, N.Y.), Paul Thompson (Design Museum, Londra),

Brusa Pasqué (Camera italiana per il design). A seguito della riunione dello scorso febbraio del comitato, i prodotti dallo stesso selezionati hanno

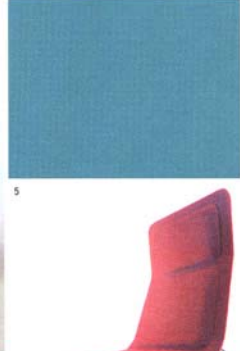
Il programma prevede poi la presenza concomitante di *Italian design on tour* alle principali rassegne internazionali dell'arredo. C'è infine da specificare

Nelle immagini di Maurizio Marcato: **1. Cestello**, di Gae Aulenti e Piero Castiglioni per iGuzzoni Illuminazione; **2. riedizione della Up5**, di Gaetano Pesce per B&B Italia; **3. Low Seat**, di Patricia Urquiola per Moroso; **4. Twin Colem**, di Giulio Cappellini-Roberto Palomb-Ludovica Serafini per

Ceramica Flaminia; **5. Low Pad** di Jasper Morrison per Cappelini.

Ami - Italian Design Furniture on Tour c/o studio Olima Associati via Lambertenghi, 41 22100 Como tel. 031 243392 fax 031 261907

Italian Design Furniture on Tour



Barbara Mundt (Kunstgewerbemuseum, Berlino), Hans Raunkjaer (architetto), Arturo Dell'Acqua Bellavitis (Politecnico di Milano), Dante Donegani (Domus Academy), Giovanna Talocci (Cnada), Elena

iniziato a metà marzo e da Zurigo (nell'ambito della locale *Möbelmesse*) il loro *tour*, proseguendo poi per il *Fuorisalone* di Milano (alle ex-officine Riva), e giungendo dal 6 al 17 giugno a Venezia, in occasione della *Biennale*.

che i citati oggetti fanno bella mostra di sé non solo fisicamente ma pure fotograficamente, grazie ai 'ritratti' fatti ad ognuno da Maurizio Marcato e poi espositivamente riuniti in carrellata e infine raccolti in un volumetto tascabile.