

I. FLARE, n.30, Settembre 2002, pag.120

FLARE

Architectural Lighting Magazine

www.ed-flare.com



LiahTech

120 FLARE news

## I.DOT A NEW YORK I.DOT IN NEW YORK

Dopo Colonia e Zurigo, la terza tappa dell'Italian Design on Tour nel 2002 è stata New York, la città simbolo degli Stati Uniti. Nel cuore di Soho, al 66 di Crosby Street, I.DoT "Gallery" ha presentato le 100 opere selezionate in una mostra che ha riscosso una larga partecipazione di pubblico. Manhattan, più precisamente il quartiere di Soho,

*After Cologne and Zurich, I.DoT third stage of 2002 was New York, the cult city of the United States. In Soho's heart, at 66 Crosby Street, I.DoT "Gallery" presented 100 selected works, in an exhibition having a great success of public. I.DoT chose Manhattan, or better Soho, because of its similarity to the project's perspectives and peculiarities.*

*The location was a kind of temporary gallery of design, putting on show the selected works in the new planning by Ferruccio Laviani. The show was planned by playing on transparency, material and the sense of touch. No stylistic virtuosity, just the wish to pay homage to the selected works. Entering the stands, as privileged "places" to create a relationship with the works, became for the visitor almost an intimate and daily action.*

*The exhibition was visited and appreciated by international well-known architects and designers, as Gaetano Pesce, Hani and Karim Rashid, Zaha Hadid,*



è stata scelta perchè aderente alle prospettive e alle caratteristiche del progetto. Lo spazio scelto per l'esposizione era stato trasformato in una sorta di galleria temporanea del design, che a New York ha presentato le opere selezionate con il nuovo progetto allestitivo di Ferruccio Laviani. Un allestimento giocato sui toni della trasparenza, della materia e del senso tattile. Nessun virtuosismo stilistico ma solo la voglia di rendere un tributo alle opere selezionate. La mostra è stata visitata e apprezzata da architetti e designers di fama internazionale, quali Gaetano Pesce, Hani e Karim Rashid, Zaha Hadid, i Lotek, Steven Holl, Von Robinson, MaryIn Taylor and David Childs di SOM, Guy Nordenson, Gregory Clement di KPFF, che, insieme a numerosi esponenti del mondo della cultura e del design si sono ritrovati nella I.DoT Gallery a parlare e confrontarsi sull'Italian Design and Furniture.



*the Lotek, Steven Holl, Von Robinson, MaryIn Taylor and David Childs of SOM, Guy Nordenson, Gregory Clement of KPFF, who met in I.DoT Gallery together with several personalities of culture and design to talk and confront on Italian Design Furniture.*

