



**I.** HOME Italia, nr.6, Ottobre 2002, pag.10



*international level, chose some of the protagonists of the 2001-2003 I.DoT to represent the "Soft-Design" theme to be shown at a beautiful exhibition, which took place from September 6 to 22 at the Arsenale Novissimo in Venice, at the same time with the Architecture Biennial. Objects of sinuous and multimatter shapes, featured from an large use versatility and from soft, ergonomic and cosy shapes, were interpreted by famous designers such as Gae Aulenti, Gaetano Pesce, Jasper Morrison, Philippe Starck, Piero Castiglioni, Renzo Piano and Ron Arad (to mention a few of them) and proposed from important companies, among which we mention Fantoni, Zerodisegno, Valcucine, Moroso, Magis, Electrolux, Miko, Rossi di Albizzate, I Guzzini, Driade.*

**Evento speciale I.DoT**

Dopo New York, 7ª tappa del Tour triennale previsto a livello internazionale, il Comitato Scientifico di I.DoT, Italian Design on Tour, ha scelto alcuni fra i protagonisti di I.DoT 2001-2003 per rappresentare il tema del "Soft Design" da proporre in una bella mostra che si è tenuta dal 6 al 22 settembre presso l'Arsenale Novissimo di Venezia, in concomitanza con la Biennale di Architettura. Oggetti dalle forme sinuose e multimateriche, caratterizzati da un'estrema versatilità d'uso e da forme morbide, ergonomiche e avvolgenti sono stati interpretati da designer famosi come Gae Aulenti, Gaetano Pesce, Jasper Morrison, Philippe Starck, Piero Castiglioni, Renzo Piano, Ron Arad (per citarne alcuni) e proposti da importanti aziende fra le quali ricordiamo Fantoni, Zerodisegno, Valcucine, Moroso, Magis, Electrolux, Miko, Rossi di Albizzate, I Guzzini, Driade.

**Special event I.DoT**

*After New York, the I.DoT Scientific Committee, Italian Design on Tour, chose for the 7th lap of the three-yearly tour, foreseen on an*