

## Z ziemi włoskiej do polskiej

Wystawa „Italian Design on Tour”  
(I.Do.T) w Warszawie

Plakietka „Made in Italy” to gwarancja najbardziej wyrafinowanego wzornictwa. Wzornictwa, które w latach 50. rzuciło świat na kolana i od tamtego czasu nie przestało zadziwiać. Od jutra do 28 listopada będzie można je oglądać w Warszawie na



Krzesełko Segis  
proj. Isao Hosoe  
i Etien Veeman

wystawie „I.Do.T Italian Design on Tour”: sto obiektów, zaprojektowanych dla 60 włoskich producentów. Organizatorzy zaprosili do udziału w wystawie polskich projektantów. Polsko-włoskie jury spośród blisko dwustu zgłoszonych prac zakwalifikowało 28.

Na miejsce ekspozycji wybrano budynek Metropolitan przy pl. Piłsudskiego. W piątek 7 listopada na V piętrze Metropolitan o godz. 11.30 zacznie się cykl spotkań i warsztatów z udziałem włoskich i polskich projektantów, dziennikarzy i studentów.

MK