



I. WNĘTRZA, nr. 17, 15 Novembre 2003, pp. 6-7

oprac. Karolina Swiderska, zdjęcia serwis prasowy wystawy

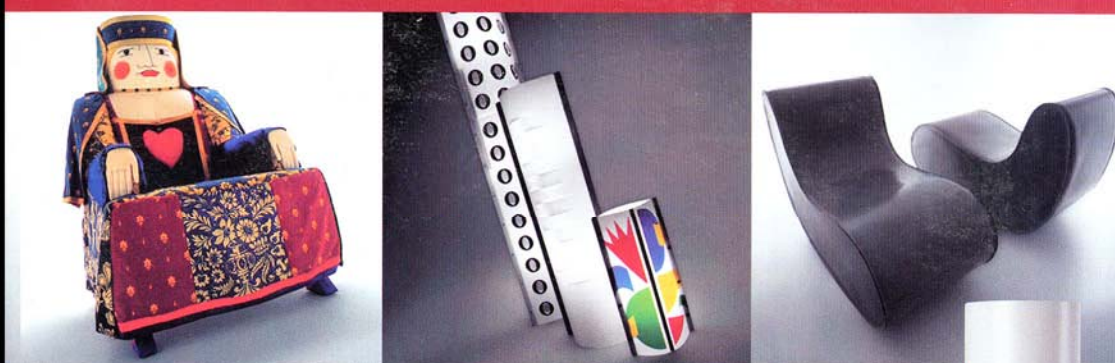
Wystawa W po

Warszawa to 12 przystanek w podróży objazdowej wystawy włoskiego designu "I DoT Italian Design on Tour". Do tej pory pokazywana była m.in. w Londynie, Nowym Jorku, Mediolanie, Berlinie. Promuje ona włoskie wzornictwo: 100 przedmiotów zaprojektowanych przez 100 projektantów, wyprodukowanych w 60 włoskich fabrykach. Przedmioty zostały wybrane w 2001 roku przez międzynarodowe jury. Są to: meble, lampy i tkaniny; szkło, ceramika, srebro - jednym słowem wszystko dla domu. Organizatorzy wystawy zaprosili do udziału w niej polskich projektantów. Z ponad 200 zgłoszonych obiektów jury wybrało 28. Niestety, w odróżnieniu od włoskich eksponatów, polskie propozycje to w większości prototypy. Próżno by szukać tych przedmiotów w sklepach.

Na prezentację wystawy w Warszawie wybrano Metropolitan budynek zaprojektowany przez światowej sławy architekta Normana Fostera. Wystawa czynna od 6 do 28 listopada, pl. Piłsudskiego 1, 5. piętro, wt.-niedz. 10.30 - 20, sobota 10.30 - 21, wstęp wolny. „Wnętrza” i „Gazeta Dom” - śródowy dodatek do „Gazety Wyborczej” sprawują nad wystawą patronat medialny.

6

rozmaitości



dróży



Od lewej od góry:
Pojazd rekreacyjny, Anata Bielicz, Dawid Lukic,
Bartosz Tomczak
Czajnik Atomium, Karolina Adamowicz
Kzesło Colombra, Cinzia Ruggeri i kzesło
Legover, Nigel Coates, Partner & Co
Fotel La Regina della Carte, Emanuele Luzzati,
Opera Arte e Arti

Fotele Sutra Large, Kundalini Design
Lampy Fahne, Alessandro Mendini, Stamp
Lampa Diodi, Wiktor Pawlik, Patryk Rzepinski
Szeźlong Low Seat, Patricia Urquiola,
Moroso Wieszak Pax, Martina Paul
i Francesco Scansetti, Outlook Zelco Italia
Kzesło Blum, Giorgio Cazzaniga,
Living Divani