



I. ABITARE, nr. 445, Dicembre 2004, pag. 43, 44

I.DOT: BACK TO SCHOOL

Dopo New York (Chelsea Art Museum) e Chicago (al Neocon), la selezione 2004/2005 di I.DoT – Italian Design on Tour – è approdata in ottobre a Kortrijk durante Intérieur. Nel centro della cittadina belga, la fascinosa atmosfera di una scuola anni Cinquanta in disuso è stata la perfetta cornice per l'aereo allestimento di Daniela Tava (vincitrice del concorso bandito da I.DoT lo scorso anno) per la mostra "Back to School". Degli 88 prodotti (scelti dal comitato presieduto da Arturo dell'Acqua Bellavitis per rappresentare tutte le categorie che connotano l'ambiente quotidiano) 22 erano fisicamente presenti e gli altri, insieme a quelli di dieci giovani designer ancora sconosciuti, erano rappresentati dalle foto interpretative di Maurizio Marcato, che saranno riunite in un volume la cui presentazione è prevista per gennaio prossimo. Il tutto arricchito e completato dalle opere di cinque artisti internazionali: il berlinese Christian Paschedag ha guidato i visitatori con installazioni luminose; la newyorchese Tada Francis con Ailadi Cortelletti ha sviluppato un concept grafico ispirato ai prodotti scelti; i milanesi Marco Bellone e Desirée Restuccia hanno realizzato un video sugli stati emozionali che sperimentiamo nel quotidiano. Prossima tappa della mostra Barcellona (al FAD, Fomento de

I.DoT
info@idot.it
www.idot.it

←

las Artes Decorativas, dall'1 al 10 dicembre), seguita nel 2005 da Berlino, San Pietroburgo, Bombay e Shanghai.

I.DoT: Back to School. After New York (Chelsea Art Museum) and Chicago (Neocon), the 2004/2005 selection of I.DoT – Italian Design on Tour – arrived in October at Kortrijk during the *Intérieur*. In the centre of the Belgian town, the enchanting atmosphere of an abandoned Fifties school provided the perfect setting for the airy installation by Daniela Tava (winner of I.DoT's competition last year) for the show "Back to School". Of 88 products (selected by a committee chaired by Arturo dell'Acqua Bellavitis to represent all the categories that connote the everyday environment) 22 were physically present and the others, together with those by ten young designers still unknowns, were represented by the photographic interpretative of Maurizio Marcato; they will be brought together in a volume to be presented next January. The whole was enriched and completed by the works of five international artists: the Berliner Christian Paschedag guided visitors with bright installations; the New Yorker Tãda Francis with Ailadi Cortelletti developed a graphic concept inspired by the selection of products; the Milanese artists Marco Bellone and Desirée Restuccia made a video of the emotional states we experience in everyday life. Next stop for the exhibition will be Barcelona (at the FAD, Fomento de las Artes Decorativas, from 1 to 10 December), followed in 2005 by Berlin, St. Petersburg, Bombay and Shanghai.



Sopra e a sinistra/above and left: Daniela Tava, "Back to School", I.DoT, allestimento della mostra exhibition design.